大般若波羅蜜多經卷第三百六十七　露
三藏法師玄奘奉　詔譯
初分遍學道品第六十四之二
尒時具壽善現白佛言世尊有性法
為能現證無性不不也善現世尊無
性法為能現證有性不不也善現世
尊有性法為能現證有性不不也善
現世尊無性法為能現證無性不不
也善現世尊若尒亦應有性不能現
觀無性無性不能現觀有性有性不
能現觀有性無性不能現觀無性將
無世尊不得現觀佛言善現有得現
觀然離四句世尊云何有得現觀然
離四句善現非有非無絕諸戲論乃
名現觀得亦如是是故我說有得現
觀然離四句尒時具壽善現白佛言
世尊菩薩摩訶薩以何為戲論佛言
善現菩薩摩訶薩觀色若常若無常
是為戲論觀受想行識若常若無常
是為戲論觀色若樂若苦是為戲論
觀受想行識若樂若苦是為戲論觀
色若我若無我是為戲論觀受想行

識若我若無我是為戲論觀色若淨若不淨是為戲論觀受想行識若淨若不淨是為戲論觀色若寂靜若不寂靜是為戲論觀受想行識若寂靜若不寂靜是為戲論觀色若遠離若不遠離是為戲論觀受想行識若遠離若不遠離是為戲論觀色若是所遍知若非所遍知是為戲論觀受想行識若是所遍知若非所遍知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀眼處若常若無常是為戲論觀耳鼻舌身意處若常若無常是為戲論觀眼處若樂若苦是為戲論觀耳鼻舌身意處若樂若苦是為戲論觀眼處若我若無我是為戲論觀耳鼻舌身意處若我若無我是為戲論觀眼處若淨若不淨是為戲論觀耳鼻舌身意處若淨若不淨是為戲論觀眼處若寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻舌身意處若寂靜若不寂靜是為戲論觀眼處若遠離若不遠離是為戲論觀耳鼻舌身意處若遠離若不遠離是為戲論觀眼處若是所遍知若非所遍知

是為戱論觀耳鼻舌身意處若是所
遍知若非所遍知是為戱論善現菩
薩摩訶薩觀色處若常若无常是為
戱論觀聲香味觸法處若常若無常
是為戱論觀色處若樂若苦是為戱
論觀聲香味觸法處若樂若苦是為
戱論觀色處若我若无我是為戱論
觀聲香味觸法處若我若無我是為
戱論觀色處若淨若不淨是為戱論
觀聲香味觸法處若淨若不淨是為
戱論觀色處若寂靜若不寂靜是為
戱論觀聲香味觸法處若寂靜若不
寂靜是為戱論觀色處若遠離若不
遠離是為戱論觀聲香味觸法處若
遠離若不遠離是為戱論觀色處若
是所遍知若非所遍知是為戱論觀
聲香味觸法處若是所遍知若非所
遍知是為戱論善現菩薩摩訶薩觀
眼界若常若無常是為戱論觀耳鼻
舌身意界若常若无常是為戱論觀
眼界若樂若苦是為戱論觀耳鼻舌
身意界若樂若苦是為戱論觀眼界
若我若無我是為戱論觀耳鼻舌身

意界若我若無我是為戲論觀眼界
若淨若不淨是為戲論觀耳鼻舌身
意界若淨若不淨是為戲論觀眼界
若寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻
舌身意界若寂靜若不寂靜是為戲
論觀眼界若遠離若不遠離是為戲
論觀耳鼻舌身意界若遠離若不遠
離是為戲論觀眼界若是所遍知若
非所遍知是為戲論觀耳鼻舌身意
界若是所遍知若非所遍知是為戲
論善現菩薩摩訶薩觀色界若常若
無常是為戲論觀聲香味觸法界若
常若無常是為戲論觀色界若樂若
苦是為戲論觀聲香味觸法界若樂
若苦是為戲論觀色界若我若無我
是為戲論觀聲香味觸法界若我若
無我是為戲論觀色界若淨若不淨
是為戲論觀聲香味觸法界若淨若
不淨是為戲論觀色界若寂靜若不
寂靜是為戲論觀聲香味觸法界若
寂靜若不寂靜是為戲論觀色界若
遠離若不遠離是為戲論觀聲香味
觸法界若遠離若不遠離是為戲論

觀色界若是所遍知若非所遍知是
為戲論觀聲香味觸法界若是所遍
知若非所遍知是為戲論善現菩薩
摩訶薩觀眼識界若常若無常是為
戲論觀耳鼻舌身意識界若常若無
常是為戲論觀眼識界若樂若苦是
為戲論觀耳鼻舌身意識界若樂若
苦是為戲論觀眼識界若我若無我
是為戲論觀耳鼻舌身意識界若我
若無我是為戲論觀眼識界若淨若
不淨是為戲論觀耳鼻舌身意識界
若淨若不淨是為戲論觀眼識界若
寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻舌
身意識界若寂靜若不寂靜是為戲
論觀眼識界若遠離若不遠離是為
戲論觀耳鼻舌身意識界若遠離若
不遠離是為戲論觀眼識界若是所
遍知若非所遍知是為戲論觀耳鼻
舌身意識界若是所遍知若非所遍
知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀眼
觸若常若無常是為戲論觀耳鼻舌
身意觸若常若無常是為戲論觀眼
觸若樂若苦是為戲論觀耳鼻舌身

意觸若樂若苦是為戲論觀眼觸若
我若無我是為戲論觀耳鼻舌身意
觸若我若無我是為戲論觀眼觸若
淨若不淨是為戲論觀耳鼻舌身意
觸若淨若不淨是為戲論觀眼觸若
寂靜若不寂靜是為戲論觀耳鼻舌
身意觸若寂靜若不寂靜是為戲論
觀眼觸若遠離若不遠離是為戲論
觀耳鼻舌身意觸若遠離若不遠離
是為戲論觀眼觸若是所遍知若非
所遍知是為戲論觀耳鼻舌身意觸
若是所遍知若非所遍知是為戲論
善現菩薩摩訶薩觀眼觸為緣所生
諸受若常若無常是為戲論觀耳鼻
舌身意觸為緣所生諸受若常若無
常是為戲論觀眼觸為緣所生諸受
若樂若苦是為戲論觀耳鼻舌身意
觸為緣所生諸受若樂若苦是為戲
論觀眼觸為緣所生諸受若我若無
我是為戲論觀耳鼻舌身意觸為緣
所生諸受若我若無我是為戲論觀
眼觸為緣所生諸受若淨若不淨是
為戲論觀耳鼻舌身意觸為緣所生

諸受若淨若不淨是為戲論觀眼觸
為緣所生諸受若寂靜若不寂靜是
為戲論觀耳鼻舌身意觸為緣所生
諸受若寂靜若不寂靜是為戲論觀
眼觸為緣所生諸受若遠離若不遠
離是為戲論觀耳鼻舌身意觸為緣
所生諸受若遠離若不遠離是為戲
論觀眼觸為緣所生諸受若是所遍
知若非所遍知是為戲論觀耳鼻舌
身意觸為緣所生諸受若是所遍知
若非所遍知是為戲論善現菩薩摩
訶薩觀地界若常若無常是為戲論
觀水火風空識界若常若無常是為
戲論觀地界若樂若苦是為戲論觀
水火風空識界若樂若苦是為戲論
觀地界若我若無我是為戲論觀水
火風空識界若我若無我是為戲論
觀地界若淨若不淨是為戲論觀水
火風空識界若淨若不淨是為戲論
觀地界若寂靜若不寂靜是為戲論
觀水火風空識界若寂靜若不寂靜
是為戲論觀地界若遠離若不遠離
是為戲論觀水火風空識界若遠離

若不遠離是為戲論觀地界若是所
遍知若非所遍知是為戲論觀水火
風空識界若是所遍知若非所遍知
是為戲論善現菩薩摩訶薩觀無明
若常若無常是為戲論觀行識名色
六處觸受愛取有生老死愁歎苦憂
惱若常若無常是為戲論觀無明若
樂若苦是為戲論觀行乃至老死愁
歎苦憂惱若樂若苦是為戲論觀無
明若我若無我是為戲論觀行乃至
老死愁歎苦憂惱若我若無我是為
戲論觀無明若淨若不淨是為戲論
觀行乃至老死愁歎苦憂惱若淨若
不淨是為戲論觀無明若寂靜若不
寂靜是為戲論觀行乃至老死愁歎
苦憂惱若寂靜若不寂靜是為戲論
觀無明若遠離若不遠離是為戲論
觀行乃至老死愁歎苦憂惱若遠離
若不遠離是為戲論觀無明若是所
遍知若非所遍知是為戲論觀行乃
至老死愁歎苦憂惱若是所遍知若
非所遍知是為戲論善現菩薩摩訶
薩觀布施波羅蜜多若常若無常是

為戲論觀淨戒安忍精進靜慮般若
波羅蜜多若常若無常是為戲論觀
布施波羅蜜多若樂若苦是為戲論
觀淨戒乃至般若波羅蜜多若樂若
苦是為戲論觀布施波羅蜜多若我
若無我是為戲論觀淨戒乃至般若
波羅蜜多若我若無我是為戲論觀
布施波羅蜜多若淨若不淨是為戲
論觀淨戒乃至般若波羅蜜多若淨
若不淨是為戲論觀布施波羅蜜多
若寂靜若不寂靜是為戲論觀淨戒
乃至般若波羅蜜多若寂靜若不寂
靜是為戲論觀布施波羅蜜多若遠
離若不遠離是為戲論觀淨戒乃至
般若波羅蜜多若遠離若不遠離是
為戲論觀布施波羅蜜多若是所遍
知若非所遍知是為戲論觀淨戒乃
至般若波羅蜜多若是所遍知若非
所遍知是為戲論善現菩薩摩訶薩
觀內空若常若無常是為戲論觀外
空內外空空空大空勝義空有為空
無為空畢竟空無際空散空無變異
空本性空自相空共相空一切法空

不可得空無性空自性空無性自性
空若常若無常是為戲論觀內空若
樂若苦是為戲論觀外空乃至無性
自性空若樂若苦是為戲論觀內空
若我若無我是為戲論觀外空乃至
無性自性空若我若無我是為戲論
觀內空若淨若不淨是為戲論觀外
空乃至無性自性空若淨若不淨是
為戲論觀內空若寂靜若不寂靜是
為戲論觀外空乃至無性自性空若
寂靜若不寂靜是為戲論觀內空若
遠離若不遠離是為戲論觀外空乃
至無性自性空若遠離若不遠離是
為戲論觀內空若是所遍知若非所
遍知是為戲論觀外空乃至無性自
性空若是所遍知若非所遍知是為
戲論善現菩薩摩訶薩觀真如若常
若無常是為戲論觀法界法性不虛
妄性不變異性平等性離生性法定
法住實際虛空界不思議界若常若
無常是為戲論觀真如若樂若苦是
為戲論觀法界乃至不思議界若樂
若苦是為戲論觀真如若我若無我

是為戲論觀法界乃至不思議界若
我若無我是為戲論觀真如若淨若
不淨是為戲論觀法界乃至不思議
界若淨若不淨是為戲論觀真如若
寂靜若不寂靜是為戲論觀法界乃
至不思議界若寂靜若不寂靜是為
戲論觀真如若遠離若不遠離是為
戲論觀法界乃至不思議界若遠離
若不遠離是為戲論觀真如若是所
遍知若非所遍知是為戲論觀法界
乃至不思議界若是所遍知若非所
遍知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀
四念住若常若無常是為戲論觀四
正斷四神足五根五力七等覺支八
聖道支若常若無常是為戲論觀四
念住若樂若苦是為戲論觀四正斷
乃至八聖道支若樂若苦是為戲論
觀四念住若我若無我是為戲論觀
四正斷乃至八聖道支若我若無我
是為戲論觀四念住若淨若不淨是
為戲論觀四正斷乃至八聖道支若
淨若不淨是為戲論觀四念住若寂
靜若不寂靜是為戲論觀四正斷乃

至八聖道支若寂靜若不寂靜是為
戲論觀四念住若遠離若不遠離是
為戲論觀四正斷乃至八聖道支若
遠離若不遠離是為戲論觀四念住
若是所遍知若非所遍知是為戲論
觀四正斷乃至八聖道支若是所遍
知若非所遍知是為戲論善現菩薩
摩訶薩觀苦聖諦若常若無常是為
戲論觀集滅道聖諦若常若無常是
為戲論觀苦聖諦若樂若苦是為戲
論觀集滅道聖諦若樂若苦是為戲
論觀苦聖諦若我若無我是為戲論
觀集滅道聖諦若我若無我是為戲
論觀苦聖諦若淨若不淨是為戲論
觀集滅道聖諦若淨若不淨是為戲
論觀苦聖諦若寂靜若不寂靜是為
戲論觀集滅道聖諦若寂靜若不寂
靜是為戲論觀苦聖諦若遠離若不
遠離是為戲論觀集滅道聖諦若遠
離若不遠離是為戲論觀苦聖諦若
是所遍知若非所遍知是為戲論觀
集滅道聖諦若是所遍知若非所遍
知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀四

靜慮若常若無常是為戲論觀四無
量四無色定若常若無常是為戲論
觀四靜慮若樂若苦是為戲論觀四
無量四無色定若樂若苦是為戲論
觀四靜慮若我若無我是為戲論觀
四無量四無色定若我若無我是為
戲論觀四靜慮若淨若不淨是為戲
論觀四無量四無色定若淨若不淨
是為戲論觀四靜慮若寂靜若不寂
靜是為戲論觀四無量四無色定若
寂靜若不寂靜是為戲論觀四靜慮
若遠離若不遠離是為戲論觀四無
量四無色定若遠離若不遠離是為
戲論觀四靜慮若是所遍知若非所
遍知是為戲論觀四無量四無色定
若是所遍知若非所遍知是為戲論
善現菩薩摩訶薩觀八解脫若常若
無常是為戲論觀八勝處九次第定
十遍處若常若無常是為戲論觀八
解脫若樂若苦是為戲論觀八勝處
九次第定十遍處若樂若苦是為戲
論觀八解脫若我若無我是為戲論
觀八勝處九次第定十遍處若我若

無我是為戲論觀八解脫若淨若不
淨是為戲論觀八勝處九次第定十
遍處若淨若不淨是為戲論觀八解
脫若寂靜若不寂靜是為戲論觀八
勝處九次第定十遍處若寂靜若不
寂靜是為戲論觀八解脫若遠離若
不遠離是為戲論觀八勝處九次第
定十遍處若遠離若不遠離是為戲
論觀八解脫若是所遍知若非所遍
知是為戲論觀八勝處九次第定十
遍處若是所遍知若非所遍知是為
戲論善現菩薩摩訶薩觀三摩地門
若常若無常是為戲論觀陀羅尼門
若常若無常是為戲論觀三摩地門
若樂若苦是為戲論觀陀羅尼門若
樂若苦是為戲論觀三摩地門若我
若無我是為戲論觀陀羅尼門若我
若無我是為戲論觀三摩地門若淨
若不淨是為戲論觀陀羅尼門若淨
若不淨是為戲論觀三摩地門若寂
靜若不寂靜是為戲論觀陀羅尼門
若寂靜若不寂靜是為戲論觀三摩
地門若遠離若不遠離是為戲論觀

陁羅尼門若遠離若不遠離是為戲
論觀三摩地門若是所遍知若非所
遍知是為戲論觀陁羅尼門若是所
遍知若非所遍知是為戲論善現菩
薩摩訶薩觀空解脫門若常若無常
是為戲論觀無相無願解脫門若常
若無常是為戲論觀空解脫門若樂
若苦是為戲論觀無相無願解脫門
若樂若苦是為戲論觀空解脫門若
我若無我是為戲論觀無相無願解
脫門若我若無我是為戲論觀空解
脫門若淨若不淨是為戲論觀無相
無願解脫門若淨若不淨是為戲論
觀空解脫門若寂靜若不寂靜是為
戲論觀無相無願解脫門若寂靜若
不寂靜是為戲論觀空解脫門若遠
離若不遠離是為戲論觀無相無願
解脫門若遠離若不遠離是為戲論
觀空解脫門若是所遍知若非所遍
知是為戲論觀無相無願解脫門若
是所遍知若非所遍知是為戲論善
現菩薩摩訶薩觀極喜地若常若無
常是為戲論觀離垢地發光地焰慧

地極難勝地現前地遠行地不動地
善慧地法雲地若常若無常是為戲
論觀極喜地若樂若苦是為戲論觀
離垢地乃至法雲地若樂若苦是為
戲論觀極喜地若我若無我是為戲
論觀離垢地乃至法雲地若我若無
我是為戲論觀極喜地若淨若不淨
是為戲論觀離垢地乃至法雲地若
淨若不淨是為戲論觀極喜地若寂
靜若不寂靜是為戲論觀離垢地乃
至法雲地若寂靜若不寂靜是為戲
論觀極喜地若遠離若不遠離是為
戲論觀離垢地乃至法雲地若遠離
若不遠離是為戲論觀極喜地若是
所遍知若非所遍知是為戲論觀離
垢地乃至法雲地若是所遍知若非
所遍知是為戲論善現菩薩摩訶薩
觀五眼若常若無常是為戲論觀六
神通若常若無常是為戲論觀五眼
若樂若苦是為戲論觀六神通若樂
若苦是為戲論觀五眼若我若無我
是為戲論觀六神通若我若無我是
為戲論觀五眼若淨若不淨是為戲

論觀六神通若淨若不淨是為戲論
觀五眼若寂靜若不寂靜是為戲論
觀六神通若寂靜若不寂靜是為戲
論觀五眼若遠離若不遠離是為戲
論觀六神通若遠離若不遠離是為
戲論觀五眼若是所遍知若非所遍
知是為戲論觀六神通若是所遍知
若非所遍知是為戲論善現菩薩摩
訶薩觀佛十力若常若無常是為戲
論觀四無所畏四無礙解十八佛不
共法若常若無常是為戲論觀佛十
力若樂若苦是為戲論觀四無所畏
四無礙解十八佛不共法若樂若苦
是為戲論觀佛十力若我若無我是
為戲論觀四無所畏四無礙解十八
佛不共法若我若無我是為戲論觀
佛十力若淨若不淨是為戲論觀四
無所畏四無礙解十八佛不共法若
淨若不淨是為戲論觀佛十力若寂
靜若不寂靜是為戲論觀四無所畏
四無礙解十八佛不共法若寂靜若
不寂靜是為戲論觀佛十力若遠離若
若不遠離是為戲論觀四無所畏四

無礙解十八佛不共法若遠離若不
遠離是為戲論觀佛十力若是所遍
知若非所遍知是為戲論觀四無所
畏四無礙解十八佛不共法若是所
遍知若非所遍知是為戲論善現菩
薩摩訶薩觀大慈若常若無常是為
戲論觀大悲大喜大捨若常若無常
是為戲論觀大慈若樂若苦是為戲
論觀大悲大喜大捨若樂若苦是為
戲論觀大慈若我若無我是為戲論
觀大悲大喜大捨若我若無我是為
戲論觀大慈若淨若不淨是為戲論
觀大悲大喜大捨若淨若不淨是為
戲論觀大慈若寂靜若不寂靜是為
戲論觀大悲大喜大捨若寂靜若不
寂靜是為戲論觀大慈若遠離若不
遠離是為戲論觀大悲大喜大捨若
遠離若不遠離是為戲論觀大慈若
是所遍知若非所遍知是為戲論觀
大悲大喜大捨若是所遍知若非所
遍知是為戲論善現菩薩摩訶薩觀
無忘失法若常若無常是為戲論觀
恒住捨性若常若無常是為戲論觀

無忘失法若樂若苦是爲戲論觀恒住捨性若樂若苦是爲戲論觀無忘失法若我若無我是爲戲論觀恒住捨性若我若無我是爲戲論觀無忘失法若淨若不淨是爲戲論觀恒住捨性若淨若不淨是爲戲論觀無忘失法若寂靜若不寂靜是爲戲論觀恒住捨性若寂靜若不寂靜是爲戲論觀無忘失法若遠離若不遠離是爲戲論觀恒住捨性若遠離若不遠離是爲戲論觀無忘失法若是所遍知若非所遍知是爲戲論觀恒住捨性若是所遍知若非所遍知是爲戲論善現菩薩摩訶薩觀一切智若常若無常是爲戲論觀道相智一切相智若常若無常是爲戲論觀一切智若樂若苦是爲戲論觀道相智一切相智若樂若苦是爲戲論觀一切智若我若無我是爲戲論觀道相智一切相智若我若無我是爲戲論觀一切智若淨若不淨是爲戲論觀道相智一切相智若淨若不淨是爲戲論

觀一切智若寂靜若不寂靜是爲戲

論觀道相智一切相智若寂靜若不
寂靜是為戲論觀一切智若遠離若
不遠離是為戲論觀道相智一切相
智若遠離若不遠離是為戲論觀一
切智若是所遍知若非所遍知是為
戲論觀道相智一切相智若是所遍
知若非所遍知是為戲論善現菩薩
摩訶薩觀預流果若常若無常是為
戲論觀一来不還阿羅漢果獨覺菩
提若常若無常是為戲論觀預流果
若樂若苦是為戲論觀一来不還阿
羅漢果獨覺菩提若樂若苦是為戲
論觀預流果若我若無我是為戲論
觀一来不還阿羅漢果獨覺菩提若
我若無我是為戲論觀預流果若淨
若不淨是為戲論觀一来不還阿羅
漢果獨覺菩提若淨若不淨是為戲
論觀預流果若寂靜若不寂靜是為
戲論觀一来不還阿羅漢果獨覺菩
提若寂靜若不寂靜是為戲論觀預
流果若遠離若不遠離是為戲論觀
一来不還阿羅漢果獨覺菩提若遠
離若不遠離是為戲論觀預流果若

是所遍知若非所遍知是為戲論觀
一來不還阿羅漢果獨覺菩提若是
所遍知若非所遍知是為戲論善現
菩薩摩訶薩觀一切菩薩摩訶薩行
若常若無常是為戲論觀諸佛無上
正等菩提若常若無常是為戲論觀
一切菩薩摩訶薩行若樂若苦是為
戲論觀諸佛無上正等菩提若樂若
苦是為戲論觀一切菩薩摩訶薩行
若我若無我是為戲論觀諸佛無上
正等菩提若我若無我是為戲論觀
一切菩薩摩訶薩行若淨若不淨是
為戲論觀諸佛無上正等菩提若淨
若不淨是為戲論觀一切菩薩摩訶
薩行若寂靜若不寂靜是為戲論觀
諸佛無上正等菩提若寂靜若不寂
靜是為戲論觀一切菩薩摩訶薩行
若遠離若不遠離是為戲論觀諸佛
無上正等菩提若遠離若不遠離是
為戲論觀一切菩薩摩訶薩行若是
所遍知若非所遍知是為戲論觀諸
佛無上正等菩提若是所遍知若非
所遍知是為戲論

復次善現菩薩摩訶薩若作是念苦
聖諦應遍知是為戲論集聖諦應永
斷是為戲論滅聖諦應作證是為戲
論道聖諦應修習是為戲論善現菩
薩摩訶薩若作是念應修四靜慮是
為戲論應修四無量四無色定是為
戲論善現菩薩摩訶薩若作是念應
修四念住是為戲論應修四正斷四
神足五根五力七等覺支八聖道支
是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是
念應修空解脫門是為戲論應修無
相無願解脫門是為戲論善現菩薩
摩訶薩若作是念應修八解脫是為
戲論應修八勝處九次第定十遍處
是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是
念應修五眼是為戲論應修六神通
是為戲論善現菩薩摩訶薩若作是
念應起預流果是為戲論應起一来
不還阿羅漢果獨覺菩提是為戲論
善現菩薩摩訶薩若作是念應行布
施波羅蜜多是為戲論應行淨戒安
忍精進靜慮般若波羅蜜多是為戲
論善現菩薩摩訶薩若作是念應住

內空是為戲論應住外空內外空空
空大空勝義空有為空無為空畢竟
空無際空散空無變異空本性空自
相空共相空一切法空不可得空無
性空自性空無性自性空是為戲論
善現菩薩摩訶薩若作是念應住真
如是為戲論應住法界法性不虛妄
性不變異性平等性離生性法定法
住實際虛空界不思議界是為戲論
善現菩薩摩訶薩若作是念應趣入
菩薩正性離生是為戲論應圓滿菩
薩十地正行是為戲論善現菩薩摩
訶薩若作是念應成熟有情是為戲
論應嚴淨佛土是為戲論善現菩薩
摩訶薩若作是念應起佛十力是為
戲論應起四無所畏四無礙解十八
佛不共法是為戲論善現菩薩摩訶
薩若作是念應起大慈是為戲論應
起大悲大喜大捨是為戲論善現菩
薩摩訶薩若作是念應起無忘失法
是為戲論應起恒住捨性是為戲論
善現菩薩摩訶薩若作是念應起一
切智是為戲論應起道相智一切相

智是為戲論善現菩薩摩訶薩若作
是念應起一切三摩地門是為戲論
應起一切陁羅尼門是為戲論善現
菩薩摩訶薩若作是念應斷一切煩
惱習氣相續是為戲論應證諸佛無
上正等菩提是為戲論善現如是等
類一切戲論是為菩薩摩訶薩所有
戲論

大般若波羅蜜多經卷第三百六十七

戊戌歲高麗國大藏都監奉
勑雕造